



11* 牛郎织女(二)



要点背记

没有点“背”功夫，打不好根基

一、把握基本点。

1. 本文按照“男耕女织，日子美满——王母抓走织女，夫妻分离——喜鹊搭桥，一年一见”的顺序描绘了牛郎织女由生活美满到被迫离散的过程。故事生动感人，表现了古代劳动人民对自由、美好生活的追求。
2. 课文中运用排比句式表现织女喜欢人间生活的句子是：跟牛郎一块儿干活，她喜欢；……听晓风晚风轻轻地吹过树林，她喜欢。

二、识记重点词。

日久天长：时间长，日子久。

怒气冲冲：形容盛怒的样子。

富丽堂皇：形容建筑物宏伟华丽，气势盛大。

三、延展性积累。

用词炼句。

句子：他赶紧披上牛皮，找出两个筐，一个筐里放一个孩子，挑起来就往外跑。



基础过关

一、用“_____”为加点字选择正确的读音。

皇宫(huáng háng)

依偎(wèi wēi)

衰老(shuāi suāi)

安泰(tài tāi)

礁石(qiáo jiāo)

执拗(niù yòu)

二、比一比，组词语。

俭()

珊()

筐()

检()

栅()

眶()

三、按要求完成下面练习。

1. 读句子，按要求答题。

- (1) 织女的男孩见那老太婆怒气冲冲地拉着织女走，就跑过来拉住织女的衣裳。

我能给加点词换个意思相近的词：_____，我还能用加点词造句：_____。

- (2) 他赶紧披上牛皮，找出两个筐，一个筐里放一个孩子，挑起来就往外跑。

①从加点的一系列动词中，我体会到_____。

②我能用连续性动词写句子。

2. 下面是《牛郎织女》的故事插图，请你照样子，为插图配上文字说明，并联系上一篇



课文按故事发展顺序重新排序(填序号)。



①



②



③



④



⑤

() (携子追赶) (初次相见) () (老牛首次支招)
排序:_____

能力提升

四、阅读民间故事《金色的海螺》，回答问题。

大海那边住着一个勤劳的少年，他孤身一人，每天以打鱼为生。

有一天，打鱼少年在海滩上发现了一条奄奄一息的小金鱼，就把它捡起来放回了大海，救活了小金鱼。过了一天，少年下海撒网，从海里捞上来一个金色的海螺，他就把它带回家放在清水缸里。当晚，少年收网归家，他发现家里摆了一桌子好饭好菜，一连三天，都是这样，少年很纳闷。

这一天，打鱼少年提前收网回家，他爬上屋后的老榆树，从屋顶的天棚往里瞧，他清清楚楚地看到，一个美丽的姑娘正在替他打扫屋子、做菜做饭。原来这姑娘是他救活的小金鱼变的，她原来是大海里的仙女，为了报答少年的好心，就变成海螺让少年把自己带回家，帮助少年料理家务。

三年以后，海神娘娘要海螺姑娘回到大海里去，并威胁说若她不回大海，人间就要被海水淹没。打鱼少年为了留住仙女，便藏起了金色的海螺，他冲破海上的狂涛恶浪，到达珊瑚岛见到了海神娘娘，求她不要把仙女夺走，海神娘娘没有答应少年的请求，她先是用金银财宝引诱少年，然后又用法术把仙女变得丑陋不堪，后来海神娘娘又在海上掀起了狂涛恶浪来袭击少年。

这一切手段都动摇不了打鱼少年对海螺姑娘的感情，最终少年以他的勇敢和忠贞，战胜了海神娘娘的法术，并且感动了她。从此，打鱼少年和海螺姑娘一起过着幸福美满的生活。

1. 打鱼少年是怎么跟海螺姑娘认识的？

2. 这则民间故事详细写了三个情节，分别是：少年救下小金鱼；_____；_____。

3. 文中写了打鱼少年求海神娘娘不要把仙女夺走。他是怎样求海神娘娘的？请你发挥想象，具体地写出来。



11* 牛郎织女(二)



要点背记

没有点“背”功夫，打不好根基

一、把握基本点。

1. 本文按照“男耕女织，日子美满——王母抓走织女，夫妻分离——喜鹊搭桥，一年一见”的顺序描绘了牛郎织女由生活美满到被迫离散的过程。故事生动感人，表现了古代劳动人民对自由、美好生活的追求。
2. 课文中运用排比句式表现织女喜欢人间生活的句子是：跟牛郎一块儿干活，她喜欢；……听晓风晚风轻轻地吹过树林，她喜欢。

二、识记重点词。

日久天长：时间长，日子久。

怒气冲冲：形容盛怒的样子。

富丽堂皇：形容建筑物宏伟华丽，气势盛大。

三、延展性积累。

用词炼句。

句子：他赶紧披上牛皮，找出两个筐，一个筐里放一个孩子，挑起来就往外跑。



基础过关

一、用“_____”为加点字选择正确的读音。

皇宫(huáng háng)

依偎(wèi wēi)

衰老(shuāi suāi)

安泰(tài tāi)

礁石(qiáo jiāo)

执拗(niù yòu)

二、比一比，组词语。

俭(节俭)

珊(珊瑚)

筐(箩筐)

检(检查)

栅(栅栏)

眶(眼眶)

三、按要求完成下面练习。

1. 读句子，按要求答题。

(1) 织女的男孩见那老太婆怒气冲冲地拉着织女走，就跑过来拉住织女的衣裳。

我能给加点词换个意思相近的词：火冒三丈，我还能用加点词造句：白公鸡怒气冲冲地扇着翅膀，伸着长长的脖子向前冲去。

(2) 他赶紧披上牛皮，找出两个筐，一个筐里放一个孩子，挑起来就往外跑。

①从加点的一系列动词中，我体会到牛郎想要追回织女的急切心情。

②我能用连续性动词写句子。

蚂蚁爬了过去，张开嘴，使劲地咬住面包屑，然后转个身，缓缓地向洞穴爬去。

2. 下面是《牛郎织女》的故事插图，请你照样子，为插图配上文字说明，并联系上一篇



课文按故事发展顺序重新排序(填序号)。



①



②



③



④



⑤

(男耕女织) (携子追赶) (初次相见) (鹊桥相会) (老牛首次支招)

排序: ⑤③①②④

能力提升

四、阅读民间故事《金色的海螺》，回答问题。

大海那边住着一个勤劳的少年,他孤身一人,每天以打鱼为生。

有一天,打鱼少年在海滩上发现了一条奄奄一息的小金鱼,就把它捡起来放回了大海,救活了小金鱼。过了一天,少年下海撒网,从海里捞上来一个金色的海螺,他就把它带回家放在清水缸里。当晚,少年收网归家,他发现家里摆了一桌子好饭好菜,一连三天,都是这样,少年很纳闷。

这一天,打鱼少年提前收网回家,他爬上屋后的老榆树,从屋顶的天棚往里瞧,他清清楚楚地看到,一个美丽的姑娘正在替他打扫屋子、做菜做饭。原来这姑娘是他救活的小金鱼变的,她原来是大海里的仙女,为了报答少年的好心,就变成海螺让少年把自己带回家,帮助少年料理家务。

三年以后,海神娘娘要海螺姑娘回到大海里去,并威胁说若她不回大海,人间就要被海水淹没。打鱼少年为了留住仙女,便藏起了金色的海螺,他冲破海上的狂涛恶浪,到达珊瑚岛见到了海神娘娘,求她不要把仙女夺走,海神娘娘没有答应少年的请求,她先是用金银财宝引诱少年,然后又用法术把仙女变得丑陋不堪,后来海神娘娘又在海上掀起了狂涛恶浪来袭击少年。

这一切手段都动摇不了打鱼少年对海螺姑娘的感情,最终少年以他的勇敢和忠贞,战胜了海神娘娘的法术,并且感动了她。从此,打鱼少年和海螺姑娘一起过着幸福美满的生活。

1. 打鱼少年是怎么跟海螺姑娘认识的?

打鱼少年在海滩上救了一条小金鱼,小金鱼为了报答他便变成海螺,被少年带回家,并且变成一个姑娘每日照顾少年。

2. 这则民间故事详细写了三个情节,分别是:少年救下小金鱼;小金鱼化身海螺姑娘照顾少年,被少年发现;少年与海神娘娘抗争,终得圆满。

3. 文中写了打鱼少年求海神娘娘不要把仙女夺走。他是怎样求海神娘娘的?请你发挥想象,具体地写出来。

少年跪在海神娘娘面前,诚恳而坚决地说:“尊敬的海神娘娘,我与海螺姑娘情投意合,一同经历了生活的考验,生活虽然清贫,但很幸福,希望您能够成全我们,不要把她带走。”